

## Пресвятая Богородице, спаси нас!



Молебен перед Поясом Божией Матери.

### К Святыне с Афона

**Одна из величайших христианских Святынь — пояс Пресвятой Богородицы — впервые в истории привезен в Россию**



Ковчег Святыни.

Сопровождают его монахи Ватопедского монастыря со Святой горы Афон. По преданию, этот пояс своими руками сплела Пресвятая Дева Мария. И носила его, не снимая. В Ватопедском монастыре хранятся тысячи свидетельств людей, получивших с помощью этой святыни исцеление от самых тяжелых недугов.

После Санкт-Петербурга святыня доставлена в Екатеринбург, единственный уральский город в российском маршруте ее остановок. По свидетельству очевидцев, в первый же день пребывания святыни на уральской земле — 24 октября — сотни людей устремились к Свято-Троицкому кафедральному собору. Огромная очередь началась далеко от площади



Встреча Святыни в северной столице.

храма, которая также была полна народом. Из-за большого скопления верующих автомобильное движение регулировали сотрудники ГИБДД.

За день святыне поклонились многие тысячи верующих Екатеринбурга. Несколько сотен человек приехали на автобусах из Челябинской области. К святыне шли все минувшие ночи — до 28 октября, когда святыня покинула Екатеринбург и отправилась в Норильск, Владивосток, Красноярск, Самару. Российское путешествие завершится в конце ноября в Москве.

Златоустовские паломники, отправившиеся в Екатеринбург из трех православных храмов: Свято-Серафимовского, Свято-Семеновского и



Христианское единодушие богомольцев.

Иоанна Златоуста, говорят, что им в этой поездке благоволил сам Господь. Так все легко и радостно было.

— Пока ехали — молились. Читали акафист Пресвятой Богородицы и «Богородица Дева радуйся!» — рассказала о своих впечатлениях Людмила Филип-

пова Маркобрунова, прихожанка храма преподобного Серафима Саровского. — Все несказанно радовались столь уникальному случаю — встрече со святыней. Приехали в четыре часа утра. На всю площадь было слышно чтение акафиста, и ожидание было не

утомительным. Мы поклонились святыне — поясу Богородицы, который находится в специальном ковчеге. Кто-то увез с собой освященную розу, кто-то пояски... И, конечно, все и каждый — отраду и утешение. Мы там, как на крыльях летали!..

# ВЕСТИ

## Связь времен

8 октября в день памяти преподобного Сергия Радонежского в Свято-Серафимовском храме состоялось принятие присяги златоустовскими казаками (атаман Сергей Дронов). Перед крестом и Евангелием более 20 новых казаков обещали служить верно Отечеству, атаману и священноначалию.

День для присяги выбран не случайно на праздник преподобного, ведь Сергей Радонежский не раз благословлял русское воинство на битву с врагами. Он один из величайших образцов святости, духовное мерило, великий строитель русского национального единства. Причем, именно с эпохи преподобного Сергия русское национальное сознание складывается не как племенное, а как религиозное: русский тот, кто православный. Недаром ведь на поле Куликовом сражалось «за нас» и православное татарское воинство. Все эти идеалы близки и понятны лучшей части возрождающегося казачества. Не случайно также, что и президент России подписал указ о праздновании (в 2014 году) 700-летия со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, как говорится в документе: «в целях укрепления духовного единства российского народа». И рекомендовал принять участие в подготовке и проведении празднования как органам государственной власти субъектов РФ, так и местному самоуправлению.

Казалось бы, праздник сугубо церковный. Но та же история казачества, как и его современность, убедительно говорят о том, что нельзя в живом человеке провести эту самую разграничительную черту между духовным и мирским.



Работа Елены Кривоноговой.

## Мой город — мой храм...

Творческий конкурс под названием «Мой город», объявленный управлением культуры и молодежной политики, оказался близок двум знаменательным датам: 257-летию Златоуста и 200-летию Златоустовского горного округа. Награждение победителей состоялось 11 октября в здании администрации, главные награды вручал глава округа Александр Караваев.



Самый юный художник Иван Благовских.

Жюри конкурса отсмотрело 164 работы в номинации «Я рисую свой город». Многие юные и взрослые художники выбрали для своей картины Храм Серафима Саровского и башню-колокольню Иоанна Златоуста. Получается, что город для многих ассоциируется с Храмами.

Удивительно, но картины на православные темы, как правило, удаются художникам, — отметила преподаватель изобразительного искусства детской школы искусств № 2 Ольга Михайловна Голубкова. — Видно, сам Господь помогает. Воспитанник нашей школы Иван Благовских, которому всего шесть лет, отмечен дипломом и поощрительным призом.

Профессионал отметила также удачные работы Тамары Прокопьевны Анферовой, Елены Кривоноговой, Анастасии Есауловой, Ольги Тимуровны Зиминковой и Яны Сафроновой, где златоустовские святыне места изображены с большим чувством любви. Интересно, что художники запечатлели их в самые разные времена года — от лета до зимы.

## Переживает стройку

По благословению Преосвященнейшего Владыки Феофана начата реконструкция часовни Александра Невского в храм с именем этого святого князя.

— В июле 2011 года произведены проектные изыскания, — рассказал протоиерей храма преподобного Серафима Саровского Александр, — А сегодня завершены нулевой цикл. Работы ведет предприятие «Стройсервис», под руководством Любови Лазоревны Кобяковой.

Мы уже сообщали о том, что не перевелись в нашем городе благодетели. Это — институт «Уралпромпроект» во главе с Юрием Гайфуллиным. Они выступили не только авторами проекта, но и провели бесплатно проектные работы будущего храма. Надо отметить, что в строительстве принимают участие и другие спонсоры.



На стройплощадке часовни.



Василий Яцкин выступает в библиотеке.

# И рассказал нам о нас...

Встреча с режиссером и журналистом из Москвы Василием Яцкиным собрала в большом зале библиотеки разновозрастную аудиторию Златоуста — человек 150, от старшеклассников до людей солидного возраста, среди которых были прихожане храмов Златоуста. Правда, к сожалению, не так много, как хотелось бы.

## В луче света

Василия Яцкина в зале библиотеки представлял протоиерей храма преподобного Серафима Саровского Александр — встреча завершилась по благословению Владыки Челябинского и Златоустовского Феофана. И в этом нет ничего удивительного. Корни духовности просто немислимы без православия.

Московский гость сразу признался, что буквально влюбился в наш город, побывав здесь первый раз несколько лет назад. Он надеялся, что вскоре его еще позовут златоустовцы, но любовь оказалась «безответной»... Такая грустная прелюдия в начале общения заинтриговала. Что же мы потеряли, не встречаясь так долго с этим человеком, с его творческим багажом?! Кстати, всего две руки поднялись в зале, когда Василий Леонидович спросил о том, кто участвовал в той, первой встрече.

Собственно, режиссер колесит по России от имени коллектива, который вот уже 20 лет создает и представляет необычный просветительский проект «Под солнцем». Видеолектории студии «Киноконтакт», основу которых составляет документально-игровой сериал «Под солнцем», имеют многочисленные награды в России и за рубежом.

«Луч солнца» падает на то, что нельзя не видеть! Поэтому в центре фильмов размышлений самые острые проблемы современного общества: падение нравственности, прогресс дурных привычек и как следствие — духовный инфантилизм.

Команда профессионалов и неравнодушных людей, куда входит Василий Яцкин, не стала молча взирая на то, как происходит потеря молодого поколения. Возглавляет команду мама Василия — Галина Ивановна Яцкина, кандидат искусствоведения, доцент кафедры актерского мастерства театрального училища имени Щукина. Старшему поколению она известна по прекрасным фильмам «Женщины», «Уроки французского».



Вопросы остались и после встречи.

## Что нас разрушает?

Хорошо, если мы начинаем задумываться, что чем дальше мы отходим от христианских заповедей, тем больше теряем общечеловеческих черт и ценностей — честность и честь, добро и милосердие, скромность и целомудрие... Кем останется без них человек?! Этот вопрос постоянно вторгался в сознание слушателей, зрителей Василия Яцкина. Прекрасное владение аудиторией позволило ему будить такие глубины души молодых людей! Захватывал и экран, где из уст героев фильма звучали самые настоящие откровения таких же молодых людей — двух музыкальных звезд современности — американца, рок-музыканта Курта Кабейна и русской пианистки Полины Осетинской. Его музыка разрушила, ее — приподняла...

«Встретиться с Василием Яцкиным можно на сайте [kinosontakt.ru](http://kinosontakt.ru)

Хотя прямых ответов на вопросы фильм не дает, он оставляет возможность найти ответ самому. Настойчиво призывая задуматься о своей жизни, жизни близких тебе людей. Подумать, как пересмотреть жизнь, чтобы сделать мир чуточку лучше.

## Работа над ошибками

«Почитай отца и мать — проживешь долго», «трудись, а не трать время на бесполезный досуг», «сохраняй целостность души своей», «держи высоту отношений в семейной жизни» — многие из этих простых постулатов были поданы во время видеолекции ненавязчиво, по-доброму и с огромной самоотдачей Василия Яцкина. Думаешь, он доступен до многих сердец. Показателем интереса к разговору было то, что почти никто из молодых людей не покинул зал, хотя разговор шел более двух часов. Тоже самое произошло в аудитории ЮУрГУ, где перед тем, как прийти в библиотеку, режиссер встречался со студентами.

Василий Леонидович очень высоко оценил понимание директора университета Валерия Ивановича Чуманова. Вообще, режиссер от-

метил, что этот приезд в Златоуст оказался более плодотворным, чем первый. Он очень надеется, что контакты продолжатся.

Ко всему сказанному хочется добавить лишь то, что хорошо, если бы Яцкин со своим лекторием пришел в каждую молодежную, да и не только молодежную, аудиторию. Может быть, мы еще успеем снасти от разрушения большую часть молодежи?! В том, что это нужно, мы уверились, пообщавшись с теми старшеклассниками (кстати, это были ребята из школы № 15), которые пришли на встречу. На вопрос: «Можно ли сказать, что после встречи вы вышли из зала другими людьми?» подростки ответили, что многое им открылось впервые, что хорошие мысли запали в душу, проникли в подсознание, захотелось многое поменять в своей жизни. Познать себя, начать жить с чистого листа, начать «работу над ошибками», дарить людям добро, жить по совести. Специально привожу весь спектр ответов, среди которых были и такие: «Меняться не готова, слишком много плохого уже на меня действовало, душа загажена»...

... Долго после встречи люди не расходились. Разговаривали с режиссером, приобретали диски фильмов, расспрашивали о планах, желали «солнечной команде» продолжать начатое доброе дело. Просто стояли и смотрели на человека, который говорит с ними о самом главном.

Н. ОЛЕСИНА.



Внимали «и стар, и млад»!

**Мы продолжаем публиковать рассказ игумена Игнатия (Бакаева) о паломничестве. Начало смотрите в июльском и сентябрьском выпусках газеты.**

**Пантелеймонов монастырь**

Но вот и русская обитель святого Пантелеймона! Дошли. Монастырь огромен — когда-то здесь обретались многие тысячи наших русских монахов. Не скоро ещё восполнится убыль.

Первое, что нас поразило, — панно у входа размером полтора метра на метр, где изображено событие начала прошлого века или примерно того времени. Управлял тогда обителью игумен, много помогавший собратям, живущим в отдалённых горных скитах. По выходным они спускались в монастырь, где их наделяли продовольствием, одеждой, а кому это было необходимо, давали с собой немного денег. Настоятели других монастырей нашего игумена за это обличали, полагая, что он умножает иждивенчество, расхваливает отшельников. Но игумен не уступал. И вот однажды приехал фотограф, заснявший, как привечают обитателей скитов. А на фотографии потом обнаружилась Женщина, благословляющая раздачу милостыни. Некоторые из духоносных старцев подтвердили, что тоже Её видели, но не хотели говорить об этом, чтобы избежать насмешек.

Это событие сейчас в монастыре широко празднуется. Все понимают, что Богородица и сейчас присутствует на Афоне, ведь это Её удел.

Гидом нашим стал отец Алиппий — хотя ему на вид не меньше семидесяти, человек очень живой, ко всем относится с любовью. Ну и, конечно, пообщались мы с отцом Варахилом и другими отцами, с некоторыми даже сдружились.

Русским духом там пахнет и сейчас. Эмоций больше. Греки, они как-то спокойней, более сдержанные, а у нас руки ходуном ходят, стремимся похлопать друг друга, обнять, больше говорим, чаще ворчим. Можно услышать: «Понаехали, отдыхать от вас нету», но потом приглядишься к сказавшему это — добродушный такой монах. Просто уж больно открыт русский человек, и хорошее и плохое в нём — всё на виду, ничего не утаит.

Побывали мы, само собой, и в костнице, где хранится немногим меньше четырёх тысяч черепов. Монахов здесь после смерти погребают, а через три года отворяют могилу. Смотрят: если череп белый, стало быть, простился человеку все грехи; если жёлтый или восковый, значит, собрат был святой жизни; если чёрный, снова погребают и усиленно молятся задушу этого несчастного. Это наши русские монахи.

Ночью идёт иннок по огромному пятиэтажному корпусу, потрясает колокольчиком и голосом не слишком приятным поднимает живых на службу (голос слышен, впрочем, и мёртвым): «Молитве время, потехе час, Господи Иисусе Христе, помилуй нас». Он ещё на втором этаже, а мы на четвёртом вздрагиваем спросонья. Служба идёт на церковнославянском, но частью на греческом. Поминают Вселенского Патриарха и Святейшего Патриарха Кирилла. Потом идёт в трапезную, она громадна — на семьсот человек. За огромными столами пока пустовато, но в праздники братия вместе с паломниками половину трапезной уже заполняет.

**ГОВЕРШЕННОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО**



Афон. Побережье.

Настоятелю, отцу Иеремии, 94 года, это человек почитаемый, и под его началом монастырь постепенно расцветает. Отношения простые, хорошие. При нас было несколько архиереев, но вели они себя как простые батюшки. Такая атмосфера на Афоне — в преддверии рая. В большой нашей келье — лоджия от края до края. За окном море.

**Ватопед**

Четвёртую ночь провели в Ватопеде. Переводится это слово так: «ребёнок под кустом». Некогда плыл мимо император Феодосий и попал в шторм, который смыл с палубы его сына. Когда волнение моря начало стихать, экипаж и царедворцы отправились на Афон в надежде найти хотя бы тельце ребёнка, а нашли



2007 год. Отец Александр (справа) на Афоне.

его живым, спящим под кустом. На этом месте государь поставил храм, из которого и вырос монастырь. Здесь очень хорошая бухта, ровная земля, которую удобно пахать. Из всех монастырей, что мы посетили, Ватопед самый радостный, гостеприимный. Будто ты не паломник, а гость, которого долго ждали.

Нас познакомили с молодым русским монахом Давидом — таким гигантом, косая сажень в плечах, осваивается пока, но уже говорит по-гречески. Потом начала собираться вокруг меня русскоязычная общинка — паломники из Словакии, Польши, Украины, Молдавии, была группа и из России, готовившаяся к восхождению на Гору Афон. Хотели причаститься, но исповедаться у греков сложно. Попросил я выделить нам придел в храме для исповеди. Греки отвели меня в придел Божией Матери, дали поручи и епитрахиль. Молиться там было очень хорошо и вообще было здорово. Исповедо-

вал всех желающих, а утром греческий архиерей их причастил.

Нигде нет столько святынь на Афоне, как в Ватопеде. Вдоль иконостаса — рядами мощи. Потрясла глава св. Иоанна Златоустого. Поскольку там электричества нет, батюшка, который нас сопровождал, осветил нас фонариком. Но что я испытал, этого просто не передать!

Запомнилась огромная мраморная ёмкость для елея. С ней связана одна история. Однажды елей в ней стал подходить к концу, так что братии перестали давать его в пищу, экономно расходуя лишь на лампы. Но явилась Божия Мать, повелев не экономить на братии. Не послушались. И снова явилась Богородица, пообещав восполнить убыль. И снова Её не послу-

ма, некоторые всё ещё закрыты. На земле перед собором Андрея Первозванного стоят несколько больших колоколов, изготовленных в Вятке — это дар св. царя Николая. Они целые, но у всех почему-то разрушено крепёжное ухо — дефект при изготовлении. И они не звучат. Стоят в память о прошлом.

Но Русью там по-прежнему пахнет. Скит Андрея Первозванного стоит особняком, здесь принимают охотней, чем где-либо. Много молодых. Кроме греков, это румыны, болгары, сербы, молдаване, словаки, русские, украинцы, видел я среди братии даже православных казахов. Не скажу, что совсем легко среди них оказаться, — нужно быть достойным такой чести и много молиться. Но попасть всё-таки можно.

Управляет всем проигумен Ефрем. Его увидишь — не хочешь расставаться.

Вечером, за трапезой, которая проходит в подвале, под собором святого Андрея, вижу — высокий монах машет мне рукой, приглашает. Оказалось — это и есть проигумен. На столе вино, чипсы, картофельная запеканка и главное блюдо — печёная картошка невероятных размеров. В России я такой сроду не видел.

В келье было прохладно, и мы растопили старинную печку, благо дрова и кулёк с опилками были заботливо приготовлены братией. В час ночи, как полагается, отправились в храм — громадный, бело-золотистый изнутри. Вдоль стен не меньше тысячи стасидий, угадывается в темноте софринский иконостас, много икон русских святых. Сначала было очень холодно, но отец Ефрем служил столь благоговейно, что это была одна из лучших служб в моей жизни.

И снова отправились на трапезу, и снова отец-проигумен меня изумил. Сел напротив меня, немного покушал, перекрестился, собрал посуду и понёс её куда-то. Спустя какое-то время я отправился следом, решив, что здесь так принято — убирать за собой. Увидел монаха, стоявшего ко мне спиной, и коснулся его, чтобы спросить, куда поставить посуду. Монах оборачивается, а это отец Ефрем. Освобождает мне руки, говорит на русском языке с небольшим акцентом: «Спаси Господи», и начинает мыть мою тарелку.

(Окончание в следующем номере.)

**ВЕСТИ**



В православной школе время обеда.

**Кто поддержит православную школу?**

**В Санкт-Петербурге в совещании директоров православных школ России участвовали Людмила Маркобрунова, которая возглавляет в нашем городе православную школу, и протоиерей храма преподобного Серафима Саровского Александра, духовник школы.**

Общие задачи и проблемы образовательного, воспитательного и хозяйственного плана создали, по словам Людмилы Филипповны, атмосферу большого заинтересованного разговора, в центре которого оказался основной вопрос — финансирование православных школ. Без решения

**Каждый из нас может сегодня посылить помощь школе — привезти, принести сюда излишки овощей, фруктов со своего огорода, предложить любую другую помощь. Телефон школы 66-31-44. Адрес: улица Шишкина, 14.**

этого вопроса говорить о всех других просто невозможно. Это отмечали все участники совещания, которые приехали со всей России от Якутии, Калининграда до Красноярска, Элисты. Здесь, также как и в нашей области, местные бюджеты не учитывают выделение средств на содержание и развитие православных школ. Лишь в двух регионах России — Тюменской и Нижегородской областях — муниципалитеты финансируют православную школу так же, как обычную — образовательную. Здесь заботятся о воспитании детей в русле православной культуры, видя в этом только положительный эффект для воспитания юных граждан. Заботятся здесь и о качестве православного образования — налажена система работы курсов усовершенствования педагогов и аттестации. Тюменцы и нижегородцы делились опытом, представляли свои учебные программы.

У нас тоже программы не хуже. Они имеют положительные отзывы специалистов, но воплощать их приходится почти на голом энтузиазме. Помощь нам оказывает только настоятель храма преподобного Серафима Саровского — протоиерей Александр, — сказала Людмила Филипповна. — Родители вносят самую минимальную плату за посещение ребенком школы — 35 рублей в день. Во что сегодня обходится питание говорить, не приходится. На совещании мы узнали, что в ряде городов России православное воспитание имеет статус дополнительного образования. Этим подчеркнута его важность, и созданы условия для финансирования процесса обучения детей, а также подготовки педагогов.

В идеале мне видится такой разумный путь, — замечает Людмила Филипповна. — Пусть бы час (урок) православной культуры был включен в общее расписание общеобразовательной школы, а православная школа выполняла роль методического центра. Думаю, что сейчас, как нельзя своевременно этот разговор, когда наше общество нуждается в оздоровлении.

**Кстати, в школе каждую среду в 17-30 отец Александр проводит беседы с родителями.**



Отец Александр вручил подарок директору ЦГБ Людмиле Гологудиной.

**«Пока читаю — живу!»**

**Торжественный прием в Центральной библиотеке по случаю ее 115 дня рождения подтвердил: библиотека нужна и детям, и взрослым, книга остается востребованной, а чтение для многих людей — любимым занятием.**

«Объясняться» в своей любви к книге, библиотеке пришли взрослые люди, уже много преуспевшие в своем становлении, но не забывшие о том, как зачитывались по ночам интересными книжками, искали любимого автора, приносили из библиотеки горы литературы, взятой по рекомендации самых уважаемых книжных людей — библиотекарей.

Очень тепло приветствовал библиотечных работников отец Александр настоятель храма Серафима Саровского. — Древние говорили: «Пока дышу — надеюсь! Пока читаю — живу!», — поздравляя сказал отец Александр, и вручил от всех православных златоустовцев икону «Нерушимая стена».

# Из панорамы событий октября



Освящение Покровского Сада.

ло красочных информационных стендов. Давайте тоже остановимся. Даже беглый взгляд отмечает то, с какой любовью продумано оформление и содержание стендов. Явно не рекламные плакаты!

Читаем об истории создания парка и узнаем про студентов, волонтеров, что здесь трудились так, чтобы за 92 дня построить это рукотворное чудо. Невольную улыбку вызывают факты, по которым можно судить, какой ценой достался парк: «...Строители за время постройки сада выпили 400 литров воды, строгая, крася и обустроивая пространство! Порвали 75 пар перчаток, две лопаты, две пилы и так далее!..»

Фотолетопись запечатлела ключевые дни строительства. От первого, когда на стройплощадке лежат стволы деревьев с расчи-

## Рукотворное и молодое чудо!

4 октября сего года войдет в историю города как день освящения и открытия Покровского сада. Теперь на территории храма преподобного Серафима Саровского есть уголок, за судьбу которого отвечает молодежь Златоуста. Покровскому саду, этому рукотворному чуду, еще предстоит стать настоящим садом — расцвести и превратиться в одно из привлекательных, культурных мест города.

### Первый день сада

Суровая погода, которая почти весь период строительства испытывала студентов-созидателей на прочность, не покинула их и в день открытия сада. Горожан собралось около храма немало. Особенно радостно, что большую их часть составляли златоустовские граждане примерно десяти лет отроду: воспитанники православной школы, школьники-кадеты, участники детских творческих коллективов. Это им — гулять размышлять в этом парке, это им предстоит встроиться в команду первых строителей и продолжать облагораживать территорию сада. Пусть они придут сюда пока вместе с родителями, ведь по замыслу организаторов, парк и предназначен в первую очередь для семейного досуга.

Многолетнее сотрудничество между храмом и филиалом университета ЮУрГУ увенчалось столь замечательным событием — торжественным открытием Покровского сада, — звучит по микрофону и разносится по всей гагаринской округе.

Служители храма преподобного Серафима Саровского во главе с настоятелем, протоиереем Александром освящают сад, окропляют скамейки, стелы, клумбы и символ сада — пару лебедей святой водой, открывая дорожку для первых посетителей. В числе их — глава округа Александр Караваев, которого первой приветствует Евгения Коробова — студентка ЮУрГУ, инициатор, автор проекта, активный организатор и строитель. Ведь

именно она пришла к Александру Николаевичу, с уже проработанной в эскизах идеей возведения парка-сада. Он одобрил, поддержал.

— Думаю, что все помнят, как выглядел этот ныне столь светлый уголок! Своими руками ребята изменили его внешний облик, наполнили новым, добрым содержанием. Молодцы! Как им не помогать! — сказал Александр Николаевич. — Радуется, что роль молодежи в городе усиливается.

Лучезарным днем назвал пуск сада отец Александр, который с первого дня возглавил инициативную группу, знает все боли и радости его рождения, а также роль тех горожан, кто и словом, и делом помогал строителям. Отец Александр вручил солидную охапку благодарственных грамот с очень теплыми, неказенными словами. Звучали имена: Александр Караваев, Вячеслав Жилин, Сергей Сафьян, Валерий Чуманов, Дмитрий Селиверстов, Ирина Рябова, Елена Верзакова, Любовь Кобякова, Ольга Попова, Александр Михляев, Татьяна Павлова, Ирина Красильникова и другие.

Главным виновником строительства — Евгении Коробовой, Ивану Верзакову, Анатолию Бочкову, Андрею Суворову и Елене Кривоноговой — по праву достались восхищенные и благодарные взгляды всех участников торжества и аплодисменты, под которые им были вручены грамоты за инициативу и труд. Также грамоты были вручены большой группе строителей непосредственно в университете, в студенческой среде, которая должна знать своих героев. Ведь не лишним будет пополнить их



Глава округа и настоятель храма — первые почетные гости парка.

ряды, вступить в команду тех, кто будет создать его счастливую судьбу.

### «Покровскому» — уже месяц...

Поднимаюсь по заснеженным ступеням Мемориала Славы. Полдень. Тишина. Та — особая, что бывает в пространстве, где живет память. Хотя рядом оживленная магистраль — это не мешает тишине. Трепещет Вечный огонь.

Сегодня в России особый день — 30 октября, когда вспоминают тех, кого объединило страшное слово — репрессии. Только что родственники репрессированных возложили цветы к памятнику жертвам политических репрессий на проспекте Мира. Я — своему деду Ивану... После столь скорбной минуты хочется чего-то светлого, радостного. Потянуло прогуляться по Покровскому саду. Там так хорошо думается о хорошем, верится в лучшее.

Через воротца, сделав несколько шагов от Мемориала, попадаешь в Сад. Белое на белом — снежное покрывало на белой мраморной крошке — смотрится просто волшебю. Замечая по всему саду следы шагов. Значит люди сюда и зимой заглядывают! Основательно примят снег око-

шенного участка. До 56 дня, когда Сад действительно стал садом — высажены цветы, посыпаны дорожки. И — до 62 дня, когда в Саду «начали жить» на центральной клумбе два белых, легокрылых лебеда из деревянных реек.

Именно с этих стендов, которые стали своеобразным альбомом-отчетом, мы узнаем, что все клумбы, альпийские горки и скамейки созданы по собственным эскизам рабочей группы.

Да. Здорово. Именно про наших строителей Покровского Сада, как будто, сказал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев: «Лучшее, что может сделать человек — это создавать Сады, которые и питают, и поддерживают его в вере в красоту существующего».

Дай, Бог, чтобы воплотились и дальнейшие мечты создателей Сада и к сентябрю 2012 года в Покровском Саду открылась детская площадка, выставочная аллея и горожане семьями приходили на встречи с творческими людьми — мастерами ремесел, художниками, поэтами... Дабы подпитаться добрым и светлым под сенью Сада Покровского, которому покровительствует Свято-Серафимовский храм.

Н. ГЛЫБОВСКАЯ.

## Расписание богослужений в храме прп. Серафима Саровского

1.11	вт	17-00	Вечернее богослужение.
2.11	ср	8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
3.11	чт	8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
4.11	пт		<b>Казанской иконы Божией Матери.</b>
		7-00	Ранняя Божественная Литургия.
		9-00	Поздняя Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
5.11	сб		<b>Димитриевская Родительская суббота.</b>
		7-00	Ранняя Божественная Литургия.
		9-00	Поздняя Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
6.11	вс		<b>Неделя 21-я.</b>
		7-00	Божественная Литургия.
		9-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
7.11	пн	17-00	Вечернее богослужение.
8.11	вт		<b>Великомуч. Димитрия Солунского.</b>
		8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
9.11	ср	8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
10.11	чт		<b>Свят. Димитрия митрополита Ростовского.</b>
		8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
11.11	пт	8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
12.11	сб	8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
13.11	вс		<b>Неделя 22-я.</b>
		7-00	Ранняя Божественная Литургия.
		9-00	Поздняя Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
15.11	вт	17-00	Вечернее богослужение.
16.11	ср	8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
17.11	чт	8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
18.11	пт		<b>Святителя Тихона патриарха Московского.</b>
		8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
19.11	сб	8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
20.11	вс		<b>Неделя 23-я.</b>
		7-00	Ранняя Божественная Литургия.
		9-00	Поздняя Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
21.11	пн		<b>Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил Бесплотных.</b>
		8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
22.11	вт		<b>Иконы Божией Матери «Скоропослушница».</b>
		8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
23.11	ср	8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
24.11	чт	8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
25.11	пт	8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
26.11	сб		<b>Святителя Иоанна Златоустого.</b>
		7-00	Божественная Литургия.
		9-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
27.11	вс		<b>Неделя 24-я.</b>
		7-00	Божественная Литургия.
		9-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.
			<i>Заговение на Рождественский пост.</i>
29.11	вт	17-00	Вечернее богослужение.
30.11	ср	8-00	Божественная Литургия.
		17-00	Вечернее богослужение.

Храм открыт для молитвы с 8 до 18 часов. Ежедневно в 9-30 совершаются молебны в храме, крещения детей и взрослых, панихиды. Исповедь совершается во время вечерних богослужений и часов перед Божественной Литургией.

Часовня благоверного Александра Невского открыта с 9-00 до 16-00. Молебны в часовне святителя Иоанна Златоустого на Красной Горке совершаются по объявлению.

### Богослужения в храме святых Первоверховных апостолов Петра и Павла с. Веселовки

20.11	вс		<b>Неделя 23-я.</b>
		9-00	Божественная Литургия.
27.11	вс		<b>Неделя 24-я.</b>
		9-00	Божественная Литургия.
			<i>Заговение на Рождественский пост.</i>

Снимки в номере А. Заева, В. Голынкина, И. Гладышевой.

### Цитата в номер

*Религия создала искусство и литературу; все, что было великого в самой глубокой древности, все находится в зависимости от этого религиозного чувства, присущего человеку так же, как и идея красоты вместе с идеей добра.*

Александр ПУШКИН.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** — протоиерей АЛЕКСАНДР КРИВОНОГОВ. Тел: 65-50-33.

За достоверность фактов несут ответственность авторы статей. Их мнение может не совпадать с точкой зрения общественной редакции.

**Учредитель:** православный приход храма преподобного Серафима Саровского.

**Адрес редакции:** ул. Таганайская, 196. Храм преподобного Серафима Саровского.

Газета зарегистрирована Уральским окружным межрегиональным управлением. 30.01.2002 г. Регистрационный номер Пи № 11-0989. Цена газеты свободная. Подписано в печать 01.11.11 г. в 14-00. Выход в свет 02.11.11 г.

**ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОД ХРАМА ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА САРОВСКОГО.**

456228, Челябинская обл., г. Златоуст, ул. Таганайская, 196. ИНН 7404027402. р/с 40703810172150000120 в ОСБ-8597 г. Челябинск, БИК 047501602, к/с 30101810700000000602. Тел. 65-39-67.

**Уважаемые читатели!**

Просим Вас не использовать православную газету на хозяйственные нужды.

Оригинал-макет, набор и верстка редакции «Златоустовского рабочего».

Отпечатано в ООО «Златоустовская типография», г. Златоуст, ул. Таганайская, 198/1. Заказ Тираж 5000.